

Delprojekt i eDidaktik

Elevaktivering gennem omvendt læringsrum (Flipped Classroom) og multi-funktionel social platform.

Refleksions- og erfaringsopsamling fra forløbene i 2014

Gennemførte forløb

I 2014 har vi gennemført følgende forløb med Flipped Classroom

1. **Samfundsfag D**

2. **Bageri**

Refleksions- og inspirationsvideo: <http://www.mercantube.dk/player.php?fid=1132>

3. **Vareregnskab**

4. **Samfundsfag E**

Refleksions- og inspirationsvideo: <http://www.mercantube.dk/player.php?fid=1126>

Mål for projektet

1. at eleverne medinddrages i egen læringsproces
2. at eleven arbejder aktivt og selvstændigt med at sætte sig ind i det nye stof
3. at eleverne i klasserummet primært arbejder med konkrete problemstillinger og at de øver sig i praksis på det lærte
4. at optimere tiden i klasserummet og øge lærertilgængeligheden i forhold til den enkelte elevs differentierede og individuelle behov
5. at aktivere og motivere eleverne gennem de værktøjer, medier og sociale arbejdsmetoder, de i forvejen kender til som digitale indfødte
6. at udvide elevernes læringsrum og -muligheder

Refleksions- og erfaringsopsamling

I denne refleksions- og erfaringsopsamling, vil vi ikke linke direkte mellem de enkelte mål for projektet og de erfaringer vi har gjort, men i stedet beskrive det bredt.

Erfaringerne fra de gennemførte forløb viser, at der kan opnås meget positive resultater ved at ændre den traditionelle undervisningsform, hvor eleverne præsenteres for det nye fagstof gennem lærerformidling ved tavlen, til, at eleverne i stedet lærer det nye fagstof gennem læringsvideoer derhjemme. Vi mener også, at de opsatte mål for projektet er opnået til fulde, og at vi har oplevet muligheder, vi ikke umiddelbart kendte på forhånd.

Ud fra de erfaringer, vi indtil videre har opnået, kan vi uddrage følgende:

1. Effektiviseringen af undervisningen (spildtid ved traditionel tavleundervisning)

Ved den traditionelle formidlingsundervisning fra tavlen, er det ikke kun fremlæggelsen af det nye faglige stof, der anvendes tid på. Fx bruger underviseren tid på at tegne på tavlen, eleverne og underviseren snakker om vejret eller noget, der skete i går, en elev skal lige fyre en vits af, en elev har ikke helt forstået det, der blev sagt og spørger derfor nærmere ind hertil. Vores umiddelbare oplevelse er, at der anvendes over 50% mere tid på formidlingen af det nye stof, end det er nødvendigt eller det

der skal bruges, for at lære via læringsvideoer. Samtidig oplever nogle af eleverne, at uroen og de mange aktiviteter i lokalet er forstyrrende i forhold til deres egen læringsproces.

2. "At se videoer er ikke lektier, at læse i en bog er lektier"

De interviewede elever har ikke oplevet det at skulle se videoerne som værende lektier, men har i stedet oplevet det som en god måde at lære og forberede sig på.

3. Eleverne får adgang til at lære det teoretiske i forskellig hastighed

Elevernes indlæringskurve og -hastighed er forskellig, hvilket er svært at tage hensyn til i det traditionelle klasserum. Adgangen til læringsvideoerne derhjemme og på skolen, giver mulighed for at se dem igen og igen. Groft sagt kan man sige, har en elev ikke forstået det når underviseren forlader podiet, så er det bare ærgerligt. Eleverne har da også givet udtryk for, at det er en god måde at lære på, da det giver ro til at lære i egen hastighed, og derhjemme kan man gå fra og til indlæring og på den måde inddele indlæringen i "små bidder", som man så kan forarbejde/reflektere over løbende.

4. Differentieringsmulighed på niveau og læringsstile

Flipped Classroom modellen rummer forskellige former for differentieringsmuligheder.

I forhold til læringsstil, vil læringsvideoerne umiddelbart være rettet mod den audiovisuelle elevgruppe, og gruppen, der ikke er så læsestærk. Som udgangspunkt vurderer vi, at alle elevtyper er mere eller mindre audiovisuelt anlagt. Derfor vil måden, som videoerne er opbygget på, kunne appellere til forskellige læringsstile, hvilket kan udvides, hvis eleverne også får tilgang til supplerende læringsmaterialer som fx en bog. Det, at eleverne kan arbejde i deres eget tempo, vil ligeledes være rettet mod elever med dette behov.

I forhold til niveau vil det være muligt at udarbejde læringsvideoer på forskellige niveauer. Giver der tilgang til supplerende dybdegående læringsmaterialer som fx en bog, vil de elever, der har behov for det, kunne bevæge sig dybere ind i stoffet.

I vores interviews er vi ikke gået så dybt i forhold til niveauer, men eleverne har på forskellig vis gjort opmærksom på, at de oplever, den audiovisuelle tilgang til læring passer dem godt.

5. Kræver en struktureret tilgang til indholdet, - rækkefølge mv.

Et yderst spændende aspekt ved Flipped Classroom er, at det giver mulighed for, at eleverne kan arbejde individuelt eller i grupper, og her arbejde i eget tempo i forhold til deres læringsforudsætninger, både derhjemme og på skolen. Her er det vigtigt, at eleverne har adgang til strukturerede læringsplaner, der viser en progression i forløbet set i forhold til den rækkefølge de skal tilgå læringsvideoer, andre læringsmaterialer, opgaver mv. Generelt vil eleverne dog gerne have adgang til sådanne planer.

I de forløb vi har gennemført, har eleverne kørt parallelt, dvs. de har haft de samme læringsvideoer for. Nogle af underviserne har dog snakket om, at de på sigt vil åbne op for denne mulighed. Det kan dog kræve, at der er tilgang til en del videoer.

6. Den audiovisuelle generation er vant til at lære via TV/video

Den største del af de elever, der går på erhvervsuddannelserne er opvokset med "lærings-udsendelser" i fjernsynet. Derfor er det naturligt for dem at lære på den måde. Eleverne, der er interviewet, har da også sagt, at de godt kan lide denne måde at lære på, og at de foretrækker det sådan frem for "tavle- og PowerPoint" undervisning. Det har dog vist sig, at det ikke kun er de unge, der ønsker mere af denne måde at gøre det på, det gælder også den ældre generation, der finder måden med Flipped Classroom og læringsvideoer særdeles velegnet.

7. Underviseren får mere tid til at hjælpe de svagere elever

Da eleverne i forvejen har sat sig ind i det nye stof, kan elever, der har forstået det hele, gå direkte i

gang med opgaverne eller praktikken. Det giver underviseren mere tid til at kunne koncentrere sig om de elever, der ikke har forstået det helt. I praksis viser det sig også at være tilfældet, og at det har givet mere ro i undervisningen. Det skyldes, at en stor del af eleverne går direkte i gang med opgaverne, og de spørger langt mindre end ved den traditionelle undervisningsmodel. Det virker som om de har forstået det bedre, og derfor ikke har behov for yderligere hjælp.

8. Reducerer overload i den enkelte elevs læringsproces

Mange elever har svært ved at rumme meget nyt stof på kort tid. En situation der kendes når underviseren gennemgår meget nyt stof for eleverne. Under interviewene har nogle af eleverne fortalt, at det er svært at huske det underviseren fortæller, inden de skal i praksisrummet, hvilket medfører, at de ofte skal kontakte underviseren. Det kan være svært at holde processen i gang, specielt når underviseren optaget af en anden elev, og ikke lige har mulighed for at hjælpe. Her hjælper læringsvideoerne til at man bliver bedre forberedt, og derfor har mindre behov for hjælp. Konkret har en elev sagt, at der er opstået en bedre stemning i praksisrummet.

9. Eleverne ved hvad der skal ske i morgen, og de er klar til undervisningen

Nogle elever har behov for at være forberedte på, hvad der skal ske i undervisningen på skolen. Det at de har set videoerne på forhånd gør, at de føler sig mere trygge og klar til dagens undervisning. I interviewene har eleverne fremhævet dette, og det har gjort, at de er mere motiveret for at skulle i skole.

10. Bedre repetitionsmuligheder

Da eleverne også har adgang til læringsvideoerne når et givent emne er afsluttet, vil de løbende kunne vende tilbage og anvende videoerne. Det kan fx være når de kommer tilbage på skolen efter praktikforløbet eller når de skal til eksamen.

Se de tre refleksions- og inspirationsvideoer, der henvises til i starten af dette dokument.